

Integrated Track

CURRICULUM Sommersemester 2020

Stand: 26.02.2020

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| Veranstaltungen von a.r.t.e.s. | 3 |
| • Allgemeine Veranstaltungen | 3 |
| • a.r.t.e.s. praxis | 4 |
| • Forschungskolloquien der Graduiertenklassen..... | 7 |
| Lehrveranstaltungen im Research Master-Programm | 8 |
| • Veranstaltungen des a.r.t.e.s. kunstfenster | 9 |
| Veranstaltungen und Angebote der Philosophischen Fakultät und der Universität zu Köln..... | 9 |
| Veranstaltungen der Lehr- und Forschungszentren der Philosophischen Fakultät..... | 11 |
| Auszug aus dem Vorlesungsverzeichnis: empfohlene Lehrveranstaltungen für die Graduiertenklassen..... | 12 |
| Klasse 1: Dynamiken des Wissens und der Gesellschaften in Vormodernen Kulturen | 12 |
| Klasse 2: Sprache, Diskurs und Kultur | 12 |
| Klasse 3: Kunst- und Medienkulturen: Text – Bild – Klang..... | 13 |
| Klasse 4: Lokale Kulturen in der globalisierten Welt..... | 13 |
| Klasse 5: Institutionen und Praktiken in historischer Perspektive..... | 14 |
| Klasse 6: Life-Science: Natur – Kultur – Agency..... | 14 |
| Klasse 7: Dezentrierung Europas: komparative Perspektiven aus dem Global South | 14 |
| Klasse 8: Prominenz in Sprache | 15 |
| Klasse 9: Dynamiken der Konventionalität (400–1550)..... | 15 |
| Klasse 10: Didaktik der Geisteswissenschaften | 16 |

Die in diesem Verzeichnis aufgeführten Veranstaltungen sind Empfehlungen für die Promovierenden im Integrated Track der a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities Cologne. Zusätzlich zum verpflichtenden Besuch der Forschungskolloquien der einzelnen Klassen wird angeregt, eine angemessene Anzahl weiterer Veranstaltungen zu besuchen. Als **Richtwert** im 1. Semester können **6 Semesterwochenstunden** angesehen werden, in späteren Semestern **4 Semesterwochenstunden**.

Veranstaltungen von a.r.t.e.s.

• Allgemeine Veranstaltungen

Begrüßung neuer Jahrgang 2020

Donnerstag, 09.04.2020, 11:00-14:00 Uhr

(bei a.r.t.e.s., Raum 3.A06, 3. OG, Aachener Str. 217)

„Promovieren an der Philosophischen Fakultät“. Einführungsveranstaltung der a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities Cologne

Montag, 11.05.2020, 10:00-13:00 Uhr

(Tagungsraum, Neues Seminargebäude, Universitätsstr. 37)

a.r.t.e.s. plenum (für alle Promovierenden im Integrated Track)

Dienstag, 20.05.2020, 17:00 -18:00 Uhr

(bei a.r.t.e.s., Raum 3.A06, 3. OG, Aachener Str. 217)

a.r.t.e.s. forum

Freitag, 10.07.2020, 10:00-20:00 Uhr

(Neuer Senatssaal, Hauptgebäude, Albertus-Magnus-Platz)

Promotionsfeier der Absolvent/inn/en

Freitag, 17.07.2019, 18:00 Uhr

(Aula II, Hauptgebäude, Albertus-Magnus-Platz)

a.r.t.e.s. Abschlusskolloquium (für alle Promovierenden im Integrated Track)

18.+ 19.06.2020, ganztägig

(bei a.r.t.e.s., Raum 3.A06, 3. OG, Aachener Str. 217)

a.r.t.e.s. kolloquium (für alle Promovierenden im Integrated Track): Vorträge der Promotionsstipendiat/inn/en und Kollegiat/inn/en

Dienstag, 06.10.2020, ganztägig, Beginn: 09:00 Uhr

(Schloss Wahn, Burgallee 2, 51147 Köln Porz-Wahn)

- a.r.t.e.s. praxis

Anmeldephase für Teilnehmer/innen im Integrated Track: bis 05.03.2020

(anmelden bitte bei: artes-info@uni-koeln.de; aktuellen Immatrikulationsnachweis und den Belegwunsch mitschicken)

Design Thinking für Wissenschaftler/innen (2-tägiger Kurs) (max. 20 Teilnehmer/innen)

Referent: Prof. Dr. Holger Simon

Teil I: 14.05.2020, 09:00-18:00 Uhr

(bei a.r.t.e.s., Raum 3.A06, 3. OG, Aachener Str. 217)

Teil II: 15.05.2020, 09:00-18:00 Uhr

(bei a.r.t.e.s., Raum 3.A06, 3. OG, Aachener Str. 217)

Welche Ideen stecken in meiner Forschung, die eine Brücke in die Gesellschaft schlagen und auf gegenwärtige Herausforderungen reagieren? Wie finde ich Ideen, die außerhalb der Wissenschaft einen gesellschaftlichen Mehrwert stiften könnten? Wie kann ich sie schärfen und erfolgreich für eine breite Öffentlichkeit fruchtbar machen?

Neben Forschung und Lehre ist Wissenschaftstransfer die dritte Säule im Selbstverständnis der Hochschulen. Unter Transfer verstehen wir die Übertragung von Ideen aus der Forschung in andere gesellschaftliche Bereiche, wie zum Beispiel in die Kultur, die Politik oder die Wirtschaft. Dafür brauchen wir Ideen, die auf den Erkenntnissen unserer Forschung gründen und die wir in der Gesellschaft realisieren wollen.

In dem zweitägigen Workshop wollen wir Ideen aus den Forschungsfeldern der Teilnehmer*innen entwickeln, diese schärfen und ihre praxisrelevanten Potentiale herausarbeiten. Im Zentrum steht hier die Methode Design Thinking, mit der wir Ideen in einem strukturierten Innovationsprozess schärfen und auf ihre gesellschaftliche Wirkung hin befragen können.

Der Workshop wird in deutscher Sprache angeboten.

Drittmittel erfolgreich einwerben – Fördermöglichkeiten für Postdocs (max. 24

Teilnehmer/innen)

Referentinnen: Patricia Hoff und Sonja Kloppenburg

Mittwoch, 27.05.2020, 10:00-13:00 Uhr

(GATEWAY-Gründungservice der Universität zu Köln, Ägidiusstr. 14, Veranstaltungsraum)

Die Teilnehmer/innen gewinnen hier einen Überblick über die Zusammenhänge des Wissenschaftssystems in Deutschland und der European Research Area und erfahren Grundlagen der auf die Einwerbung von Drittmitteln abzielenden Konzeption und Beantragung eigener Forschungsprojekte. Durch gezielte Beratung sollen die im Zuge der Promotion erworbenen Kompetenzen in der Planung und Durchführung größerer Forschungsvorhaben dafür eingesetzt werden, durch Einwerbung von Drittmitteln die eigenständige Fortführung der Forschungsarbeit zu ermöglichen und somit den Übergang zur Post Doc-Phase aktiv selbst zu gestalten.

Der Workshop wird in deutscher Sprache angeboten.

Posterpräsentation (2-tägiger Kurs) (max. 15 Teilnehmer/innen)

Referentin: Dr. Eva-Maria Rottlaender

Teil I: Mittwoch, 27.05.2020, 09:00-15:00 Uhr

(bei a.r.t.e.s., Raum 3.A06, 3. OG, Aachener Str. 217)

Teil II: Mittwoch, 10.06.2020, 09:00-15:00 Uhr

(bei a.r.t.e.s., Raum 3.A06, 3. OG, Aachener Str. 217)

Die Erstellung von sogenannten „Postern“ zur Darstellung & Kommunikation des eigenen Promotionsvorhabens erfreut sich einer immer größeren Beliebtheit in der Wissenschaftsgemeinschaft. Der „Erfolg“ eines solchen Posters hängt dabei von vielen Faktoren ab, wie der farblichen und strukturellen Gestaltung, der Lesbarkeit der Inhalte, der Passung zwischen Inhalt & Zielgruppe uvm. Hilfreich für die Erstellung von wiss. Postern sind Erkenntnisse aus dem Bereich der „Visualisierung“ und „Wissenschafts-Kommunikation“, die Hinweise geben darauf, wie Aufmerksamkeit und „Erfolg“ von Postern erzielt werden können. Dieser Workshop verfolgt das Ziel, Ihnen einige grundlegende Aspekte aus diesen beiden Wissensfeldern zu vermitteln und praxisnah an Ihrem Vorhaben auszuprobieren.

Forschungsdatenmanagement (2-tägiger Kurs)* (max. 15 Teilnehmer/innen)

Referent: Patrick Helling

Teil I: Mittwoch, 17.06.2020, 10:00-18:00 Uhr

(bei a.r.t.e.s., Raum 3.A06, 3. OG, Aachener Str. 217)

Teil II: Mittwoch, 24.06.2020, 10:00-18:00 Uhr

(bei a.r.t.e.s., Raum 3.A06, 3. OG, Aachener Str. 217)

Die zunehmende Präsenz digitaler Arbeitsschritte in der Wissenschaft verändert nicht nur die tägliche Arbeit von Forschenden sondern auch den Outcome wissenschaftlicher Tätigkeiten: Digitale Forschungsdaten entstehen mittlerweile bei beinahe jedem wissenschaftlichen Projekt vom SFB bis hin zur Doktorarbeit. Jene Forschungsdaten, welche gerade in geisteswissenschaftlichen Disziplinen in hohem Maße heterogen sind, müssen nachhaltig und vollständig für die nächsten Generationen dokumentiert, erhalten, zugänglich, zitierbar und präsentierbar gemacht werden. Dies zu gewährleisten ist nicht nur im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis notwendig, sondern mittlerweile auch ein maßgebliches Bewilligungskriterium von Wissenschafts- und Förderorganisationen für Projektanträge. In diesem 2-tägigen Workshop werden die Teilnehmenden einen dezidierten Einblick in die Strukturen des digitalen Forschungsdatenmanagements erhalten. Dabei ist neben der Erarbeitung von grundlegenden Kenntnissen über das Forschungsdatenmanagement vor allem eine Sensibilisierung für die Notwendigkeit der Thematik Kernziel des Workshops.

Der Workshop wird in deutscher Sprache angeboten.

Neben den Kursen des a.r.t.e.s. praxis-Programms können alle am **AMC (Albertus Magnus Center for Early Career Researchers)** absolvierten **Veranstaltungen** analog zu den **für das Promotionsstudium im Integrated Track** obligatorischen Teilnahmen für das a.r.t.e.s. praxis-Programm angerechnet werden. Nähere Informationen zum Veranstaltungsprogramm des AMC findest du hier: <https://www.portal.uni-koeln.de/workshops.html> Bitte informiere dich zeitnah über das Programm und die Anmeldefristen der Veranstaltungen des AMC.

Wende dich bitte **bis zum 15. September 2020** mit der vom AMC ausgestellten Teilnahmebestätigung an Alexander van Wickeren (avwicker@uni-koeln.de).

• **Forschungskolloquien der Graduiertenklassen**

Klasse 1: Dynamiken des Wissens und der Gesellschaften in Vormodernen Kulturen

Prof. Dr. René Nünlist und Prof. Dr. Sabine von Heusinger

Montag, 14-tägig 16:00-17:30 Uhr, (Raum 5.128, Philosophikum, Universitätsstraße 41)

Klasse 2: Sprache, Diskurs und Kultur

Prof. Dr. Martin Becker und Prof. Dr. Nicolas Pethes

Es wurden noch keine Termine bekannt gegeben

Klasse 3: Kunst- und Medienkulturen: Text – Bild – Klang

Prof. Dr. Hanjo Berressem & Prof. Dr. Frank Hentschel

Es wurden noch keine Termine bekannt gegeben

Klasse 4: Lokale Kulturen in der globalisierten Welt

Prof. Dr. Peter Marx und Prof. Dr. Anke Ortlepp

Mittwoch, 14-tägig 12:00-13:30 Uhr. Termine stehen noch nicht fest (bei a.r.t.e.s., Raum 0.B02, EG, Aachener Str. 217)

Klasse 5: Institutionen und Praktiken in historischer Perspektive

Prof. Dr. Ralph Jessen und Prof. Dr. Christian Spies

Mittwoch, 14-tägig 12:00-13:30 Uhr, (bei a.r.t.e.s., Raum 3.A06, 3. OG, Aachener Str. 217)

Klasse 6: Life-Science: Natur – Kultur – Agency

Es wurden noch keine Termine bekannt gegeben

Klasse 7: Dezentrierung Europas: komparative Perspektiven aus dem Global South

Prof. Dr. Thomas Widlok und Prof. Dr. Martin Zillinger

Dienstag, 14-tägig, 14:00-15:30 Uhr, (bei a.r.t.e.s., Raum 3.A06, 3. OG, Aachener Str. 217)

Klasse 8: Prominenz in Sprache

Prof. Dr. Marco García García und PD Dr. Doris Mücke

Dienstag, 12:00-13:30 Uhr, (103 Seminarraum 2.316)

Klasse 9: Dynamiken der Konventionalität (400–1550)

Prof. Dr. Udo Friedrich und Prof. Dr. Karl Ubl

Montag, 16:00-17:30 Uhr, (Raum 2.127 im Philosophikum)

Klasse 10: Didaktik der Geisteswissenschaften

Jun.-Prof. Dr. Wiebke Dannecker und Jun.-Prof. Roman Bartosch

Dienstag, 14:00-15:30 Uhr, (Raum 1.13, Classen-Kappelmann-Str. 24)

Lehrveranstaltungen im Research Master-Programm

Ringvorlesung: Lernumgebungen: Soziale, kulturelle und mediale Kontexte des Lernens

Montags, 17:45-19:15 Uhr (erster Termin: 06.04.2020)

Hörsaal C, Hörsaalgebäude

Dozent/innen: Prof. Dr. Benjamin Beil / Prof. Dr. Birgit Hellwig

Ko-Organisation: Melanie Schippling / Dr. Hanns Christian Schmidt

Seminar: Prominenz

Donnerstags, 12:00-13:30 Uhr

(Institut für Linguistik, Meister-Ekkehart-Str. 7, 2. Stock, Seminarraum links)

Dozentin: Prof. Dr. Birgit Hellwig

Materialwerkstatt: Masterkolloquium im a.r.t.e.s. Research Master-Programm

Freitag, 03.07.2020, 09:00-18:00 Uhr

(bei a.r.t.e.s., Raum 3.A06, 3. OG, Aachener Str. 217)

Dozenten: Prof. Dr. Thiemo Breyer / Dr. Erik Dzwiza

- **Veranstaltungen des a.r.t.e.s. kunstfenster**

Das Kunstfenster-Team sucht Verstärkung! ☺

Meldet euch bei Interesse unter artes.kunstfenster@gmail.com.

Veranstaltungen und Angebote der Philosophischen Fakultät und der Universität zu Köln

Governing Humanitarianism - Past, Present and Future

Tagung der Volkswagenstiftung

Universität zu Köln

Sonntag-Dienstag, 13.09.2020-15.09.2020

<https://www.portal.uni-koeln.de>

2020 Cambridge AHRC Interdisciplinary Conference: FORM AND FORGETTING

Nachwuchskonferenz der University of Cambridge

(in Zusammenarbeit mit der a.r.t.e.s. Graduate School)

University of Cambridge

<https://eusp.org/sites/default/files/inline-files/CallforPapers.pdf>

Albertus Magnus Graduate Center der Universität zu Köln

Workshops und Events der zentralen Anlaufstelle für alle Promovierenden

www.amgc.uni-koeln.de

CareerService der Philosophischen Fakultät

Fächerübergreifende Kurse und Service zur Vorbereitung auf den Berufseinstieg

career.phil-fak.uni-koeln.de

Female Career Center der Universität zu Köln

Seminare in den Bereichen Kommunikation, Karriereplanung und (Wissenschafts-)Management

[verwaltung.uni-](http://verwaltung.uni-koeln.de/abteilung43/content/karriereentwicklung/female_career_center/index_ger.html)

[koeln.de/abteilung43/content/karriereentwicklung/female_career_center/index_ger.html](http://verwaltung.uni-koeln.de/abteilung43/content/karriereentwicklung/female_career_center/index_ger.html)

Kompetenzzentrum Schreiben der Philosophischen Fakultät

Kurse und Service zum wissenschaftlichen und kreativen Schreiben

schreibzentrum.phil-fak.uni-koeln.de

Professional Center der Universität zu Köln

Kurse und Service zur Vermittlung von berufsqualifizierenden Kompetenzen

www.professionalcenter.uni-koeln.de

Veranstaltungen der Lehr- und Forschungszentren der Philosophischen Fakultät

Die meisten der interdisziplinären Lehr- und Forschungszentren der Philosophischen Fakultät bieten Ringvorlesungen zu ihrem jeweiligen Themenkomplex an. Für Informationen zu den Terminen im Wintersemester 2018/2019 besuchen Sie bitte die Webseiten der Einrichtungen.

- **Center for Language, Information and Philosophy (CLIP)**
clip.uni-koeln.de
- **Centro Latinoamericano de Colonia (CLAC)**
latinamerika.phil-fak.uni-koeln.de
- **Cologne African Studies Centre (CASC)**
casc.uni-koeln.de
- **Cologne-Bonn Centre for Central and Eastern Europe (CCCEE)**
zoe.phil-fak.uni-koeln.de
- **Cologne Center for eHumanities (CCeH)**
cceh.uni-koeln.de
- **Cologne Center of Language Sciences (CCLS)**
ccls.phil-fak.uni-koeln.de
- **Interdisziplinäres Forschungszentrum für Didaktiken der Geisteswissenschaften (IFDG)**
ifdg.phil-fak.uni-koeln.de
- **Zentrum für die antiken Kulturen des Mittelmeerraumes (ZaKMiRa)**
zakmira.uni-koeln.de
- **Zentrum für Medienwissenschaften und Moderneforschung (MeMo)**
memo.uni-koeln.de
- **Zentrum für Mittelalterstudien / Center for Medieval Studies (ZEMAK)**
zemak.phil-fak.uni-koeln.de
- **Centre of Quaternary Science & Geoarchaeology (QSGA)**
qsga.uni-koeln.de

Auszug aus dem Vorlesungsverzeichnis: empfohlene Lehrveranstaltungen für die Graduiertenklassen

Klasse 1: Dynamiken des Wissens und der Gesellschaften in Vormodernen Kulturen

14595.5103 Kolloquium: **Methoden der Geschichtswissenschaft – Schwerpunkt Mittelalter**, Donnerstag, 10:00–11:30 (Seminarraum 3.006, Philosophikum), Prof. Dr. Sabine von Heusinger, Dr. Julia Bruch

14235.1301 Hauptseminar: **Mittellatein: Studentenleben im Mittelalter im Spiegel literarischer Texte**, Montag–Freitag, 20.07.–24.07. (Seminarraum 5.128, Philosophikum), Prof. Dr. Bernhard Pabst

14235.3002 **Doktoranden-Kolloquium**, Donnerstag, 16:00–17:30 (Münz- und Papyrussammlung 5.003, Philosophikum), Prof. Dr. Jürgen Hammerstaedt

Klasse 2: Sprache, Diskurs und Kultur

14467.0536 Hauptseminar: **Postkoloniale (afro-)deutsche Gegenwartsliteratur**, Mittwoch, 14:00 – 15:30 Uhr (150 Hörsaal F), Daniela Gretz

14467.0834 Seminar: **Vom schriftlichen zum mündlichen Ausdruck**, abwechselnd Freitag (16:00-19:00 Uhr) und Samstag (10:00-15:30 Uhr) (103 Seminarraum 2.127), Juliane Kreppel, Theo Strauch

14484.1122 Hauptseminar: **Angewandte Linguistik: Text- und Gesprächsanalyse**, Mittwoch, 10:00-11:30 (815 Seminarraum S251), Kirsten Schindler

Klasse 3: Kunst- und Medienkulturen: Text – Bild – Klang

14227.0006 Vorlesung **Überwachung, Propaganda, Zensur: Medien und Macht**, Donnerstag, 14:00-15:30 (Hörsaal C, Hörsaalgebäude), Prof. Dr. Stephan Packard

14227.1500 Kolloquium **Positionen der Medientheorie und mediale Artefakte**, Donnerstag 17:45-19:15 (Hörsaal XXI, Hauptgebäude), Dr. Véronique Sina

14227.0310 Seminar **Transmediale Zeiten**, Montag 12:00-13:30 (Seminarraum S232, COPT), Prof. Dr. Benjamin Beil

14227.0218 Seminar **Inszenierung der Fremde – Zur Funktion und Rolle von Orientalismus und Exotismus auf der Bühne im langen 19. Jahrhundert**, Freitag 10:00-16:00 (Theaterwissenschaftlichen Sammlung, Burgallee 2, 51147 Köln), Dr. Teresa Sofie Taubert

Klasse 4: Lokale Kulturen in der globalisierten Welt

14196.0002 Vorlesung **Jenseits der Statue. Skulptur in der Moderne**, Donnerstag 12:00-13:30 (Hörsaal VIII, Hauptgebäude), Prof. Dr. Christian Spies

14448.0418 Kolloquium **Sozialität - Materialität – Praxis**, Mittwoch 17:45-19:15 (Hörsaal D, Hörsaalgebäude), Prof. Dr. Richard Bußmann, Prof. Dr. Tobias Kienlin

14389.0005 Seminar **Matters of care - Femininistische Theorien zu Materialität, Methode, Technik**, Donnerstag 14:00-15:30 Uhr (Seminarraum 2.B.11, Bauwens-Gebäude), Prof. Dr. Susanne Völker

14677.0017 Seminar **Theorien und Praxen der Gegenwartskunst**, Montag 14:00-15:30 (Seminarraum S144, Gronewaldstraße), Dr. Peter Foos

Klasse 5: Institutionen und Praktiken in historischer Perspektive

14595.5206 Oberseminar: **Public History**, Montag, 17:45–19:15 (Seminarraum 3.229, Philosophikum), Prof. Dr. Ralph Jessen

14595.4204 Hauptseminar: **Immigration in der Bundesrepublik Deutschland**, Donnerstag, 12:00–13:30 (Seminarraum S13, Neues Seminargebäude), Prof. Dr. Ulrike Lindner

14196.0602 Kolloquium: **Konzipieren, Reflektieren, Realisieren. Kolloquium für Examens- und Promotionsprojekte**, Dienstag, 18:00–21:00 (Bibliothek/Seminarraum 107, Kunsthistorisches Institut), Prof. Dr. Christian Spies

Klasse 6: Life-Science: Natur – Kultur – Agency

14634.3203 Vorlesung **Das Leben in Form bringen. Anthropologie - Ethik – Theologie**, Dienstag 16:00-17:30 (Hörsaal XXI, Hauptgebäude), Prof. Dr. Hans-Joachim Höhn

14196.0002 Vorlesung **Jenseits der Statue. Skulptur in der Moderne**, Donnerstag 12:00-13:30 (Hörsaal VIII, Hauptgebäude), Prof. Dr. Christian Spies

14196.0200 Seminar **Bild und Körper in der Kunstgeschichte**, Montag 17:45-19:15 (Seminarraum S12, Seminargebäude), Dr. Kirsten Lee Bierbaum

14213.0126 Seminar **Der Begriff der Tugend bei Aristoteles und Thomas von Aquin**, Freitag 16:00-17:30 (Seminarraum 4.016, Hauptgebäude), Marina Schwark

Klasse 7: Dezentrierung Europas: komparative Perspektiven aus dem Global South

14501.2503 Seminar: **Forschungsseminar für Master- und Promotionskandidatinnen**, für die Termine und den Ort bitte an das Institut wenden, Prof. Dr. Thomas Widlok

14595.0202 Vorlesung: **Revolutionen im langen 19. Jahrhundert in globaler Perspektive**,
Mittwoch, 10:00–11:30 (Hörsaal VIII, Hauptgebäude), Prof. Dr. Ulrike Lindner

14595.4501 Hauptseminar: **Geheimdienste in Lateinamerika während des Kalten Krieges**,
Dienstag, 10:00–11:30 (Seminarraum 0.012, Philosophikum), Prof. Dr. Holger Meding

Klasse 8: Prominenz in Sprache

14569.2606 Hauptseminar: **Linguistics, literacy, and cognition**, Donnerstag, 12:00-13:30
(106 Seminarraum S25), Diana Valentinova Kolev

14555.0107 Seminar: **Einführung in die Pragmatik**, Mittwoch, 14:00-15:30 Uhr (114
Seminarraum 2.10/2.11), Claudia Wegener

14578.0049 Seminar: **Advanced Linguistics: Understanding Language Attrition and its
implications for language teaching**, Dienstag, 10:00-11:30 Uhr (103 Seminarraum S93),
Eimear Geary

Klasse 9: Dynamiken der Konventionalität (400–1550)

14595.5103 Kolloquium: **Methoden der Geschichtswissenschaft – Schwerpunkt Mittelalter**,
Donnerstag, 10:00–11:30 (Seminarraum 3.006, Philosophikum), Prof. Dr. Sabine von
Heusinger, Dr. Julia Bruch

14467.0750 Masterklasse: **Kölner Vorträge zur Germanistischen Mediävistik**, Donnerstag,
17:45–19:15 (Seminarraum 2.127 (ehem. 2.128), Philosophikum), Prof. Dr. Udo Friedrich

14235.1300 Hauptseminar: Kolloquium: **Angeleitete Lektüre**, Mittwoch, 12:00–13:30
(Seminarraum S54, Philosophikum), Prof. Dr. Peter Orth

Klasse 10: Didaktik der Geisteswissenschaften

14578.0015 Seminar: **Second Language Acquisition**, Dienstag, 10:00-11:30 (225 Seminarraum S179a), Kim Sarah Schick

14484.1006 Hauptseminar: **Literarisches Verstehen**, Donnerstag, 10:00-11:30 Uhr (815 Seminarraum S253), Nathalie Konya-Jobs

14484.1002 Hauptseminar: **Kurzfilm und Filmdidaktik**, Montag, 14:00-15:30 (815 Seminarraum S251), Andreas Seidler