

# Bodies | Motion

## Disabilities in Literature, Theory and the Arts

### PROGRAMM

**Raum: B V** (3. OG, Universitäts- und Stadtbibliothek, Eingang über Kerpener Str.)

14:00 OLGA TARAPATA (UNIVERSITÄT ZU KÖLN)

"Bodies | Motion" - welcoming address

14:15 ELEANA VAJA (UNIVERSITÄT ZU KÖLN)

"Shaking as Metastability in Siri Hustvedt's *The Enchantment of Lily Dahl*"

14:45 ANNA GREBE (KUNSTUNIVERSITÄT LINZ, ÖSTERREICH)

"Producing the American Freak: *American Horror Story* and Dis/Ability"

**Raum: B VI** (3. OG, Universitäts- und Stadtbibliothek, Eingang über Kerpener Str.)

16:00 SIMON STRICK (UNIVERSITÄT PADERBORN)

"Approaching Cognitive Disability in American Silent Cinema"

16:30 GEORG DÖCKER (JUSTUS-LIEBIG-UNIVERSITÄT GIESSEN)

"A Body Beyond Aisthesis? - A Fresh Look at Antonin Artaud's *Corps Sans Organes* in the Light of *Les Cahiers d'Ivry*"

17:00 DIEUWKE BOERSMA (KUNSTHOCHSCHULE FÜR MEDIEN, KÖLN)

"rather be square than to be there"

### KEYNOTE LECTURE

**Raum: Neuer Senatssaal** (Hauptgebäude)

18:30 DAVID MITCHELL & SHARON SNYDER (GEORGE WASHINGTON UNIVERSITY)

"The Biopolitics of Disability: Ethical Alternatives of Living in Neoliberalism"

please direct questions to [Olga.Tarapata@uni-koeln.de](mailto:Olga.Tarapata@uni-koeln.de)

Department of English, University of Cologne

OPEN WORKSHOP • 29/01/2016 • OPEN WORKSHOP