

« Transformation »

– a Conceptual Tool in the Humanities

**Donnerstag, 20.11.14**

- 14:00-14:30 Begrüßung (Nina Engelhardt, Johannes Schick)  
14:30-16:00 Transformation – A Conceptual Tool ?  
(CHRISTIANE SCHILDKNECHT, Luzern)  
Kommentar: Nina Engelhardt  
16:30-18:00 “Tanta iam stulticia oppressit miserum mundum:” Belief,  
Superstition, Credulity, and Rationalism in Agobard of Lyon  
(DANUTA SHANZER, Wien)  
Kommentar: Studierende des Research Masters; Bernhard Hollick

**Freitag, 21.11.14**

- 09:30-11:00 Analog Digital Conversion and the Cognitive Value of Visual  
Representation  
(JASON GAIGER, Oxford)  
Kommentar: Stefan Niklas  
11:30-13:00 “This Vicious Cabaret” – Vorläufiges zu den Transformationen  
des Politischen  
(ROBERT ZIEGLER, Würzburg)  
Kommentar: Johannes Schick  
14:30-16:00 Medienphilologie und ihre Grenzen  
(CLAUS PIAS, Lüneburg)  
Kommentar: Susanne Schregel  
16:15-17:00 Abschlussdiskussion

Ort: a.r.t.e.s. Graduate School, Aachener Straße 217, Raum 3.A06  
Ansprechpartner: Dr. des. Bernhard Hollick ([bhollick@uni-koeln.de](mailto:bhollick@uni-koeln.de))  
Mehr Informationen: <http://artes.phil-fak.uni-koeln.de/13987.htm>

# Transformationen