

Integrated Track

CURRICULUM Sommersemester 2022

Stand: 29.03.2022

Inhaltsverzeichnis

Veranstaltungen von a.r.t.e.s.....	3
• Allgemeine Veranstaltungen.....	3
• a.r.t.e.s. praxis	4
• Forschungskolloquien der Graduiertenklassen	6
Lehrveranstaltungen im Research Master-Programm.....	7
• Veranstaltungen des a.r.t.e.s. kunstfenster	10
Veranstaltungen und Angebote der Philosophischen Fakultät und der Universität zu Köln.....	10
Veranstaltungen der Lehr- und Forschungszentren der Philosophischen Fakultät.....	11

Die in diesem Verzeichnis aufgeführten Veranstaltungen sind Empfehlungen für die Promovierenden im Integrated Track der a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities Cologne. Zusätzlich zum verpflichtenden Besuch der Forschungskolloquien der einzelnen Klassen wird angeregt, eine angemessene Anzahl weiterer Veranstaltungen zu besuchen. Als **Richtwert** im 1. Semester können **6 Semesterwochenstunden** angesehen werden, in späteren Semestern **4 Semesterwochenstunden**.

Veranstaltungen von a.r.t.e.s.

• Allgemeine Veranstaltungen

Begrüßung Stipendiaten und Kollegiaten Jahrgang 2022

Freitag, 08.04.2022, 10:00-11:30 Uhr (Zoom-Meeting oder Präsenz)

Mercatorkolloquium

Montag, 09.05.2022, 09:00-13:30 Uhr

a.r.t.e.s. Abschlusskolloquium (für alle Promovierenden im Integrated Track): Vorträge der Promotionsstipendiat/inn/en und Kollegiat/inn/en

Donnerstag, 23.06.2022 ganztägig (digital/ oder Präsenz)

„Promovieren an der Philosophischen Fakultät“. Einführungsveranstaltung der a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities Cologne

Montag, 23.05.2022, 10 Uhr bis 14 Uhr

a.r.t.e.s. Kolloquium nach dem Orientierungssemester

Donnerstag, 06.10.2022 und Freitag, 07.10.2022 auf Schloß Wahn ganztägig

a.r.t.e.s. plenum (für alle Promovierenden im Integrated Track)

Mittwoch, 29.06.2022, 16:30 Uhr (digital)

a.r.t.e.s. forum

Donnerstag, 07.07.2022 – Freitag, 08.07.2022, ganztägig

Promotionsfeier der Absolvent/inn/en

05.07.2022 um 18:00 Uhr in der Aula der Universität

• **a.r.t.e.s. praxis**

Anmeldephase für Teilnehmer/innen im Integrated Track: bis 10.04.2022

(bitte mit aktuellem Immatrikulationsnachweis beim a.r.t.e.s. Empfang anmelden: artes-info@uni-koeln.de)

Drittmittel erfolgreich einwerben – Fördermöglichkeiten für Postdocs (max. 24 Teilnehmer/innen)

Referentinnen: Patricia Hoff und Sonja Kloppenburg

10.05.2022, 10-13:00 Uhr

Zoom-Webinar

Die Teilnehmer/innen gewinnen hier einen Überblick über die Zusammenhänge des Wissenschaftssystems in Deutschland und der European Research Area und erfahren Grundlagen der auf die Einwerbung von Drittmitteln abzielenden Konzeption und Beantragung eigener Forschungsprojekte. Durch gezielte Beratung sollen die im Zuge der Promotion erworbenen Kompetenzen in der Planung und Durchführung größerer Forschungsvorhaben dafür eingesetzt werden, durch Einwerbung von Drittmitteln die eigenständige Fortführung der Forschungsarbeit zu ermöglichen und somit den Übergang zur Post Doc-Phase aktiv selbst zu gestalten.

Forschungsdatenmanagement (2-tägiger Kurs) (max. 15 Teilnehmer/innen)

Referenten: Patrick Helling und Felix Rau

Teil I: 22.06.,2022 10-17:00 Uhr, a.r.t.e.s.-Gebäude, Aachenerstrasse 217, EG, 0.B01

Teil II: 29.06.2022, 10-17:00 Uhr, a.r.t.e.s.-Gebäude, Aachenerstrasse 217, 3. OG, Raum Skyfall

Die zunehmende Präsenz digitaler Arbeitsschritte in der Wissenschaft verändert nicht nur die tägliche Arbeit von Forschenden, sondern auch den Outcome wissenschaftlicher Tätigkeiten: Digitale Forschungsdaten entstehen mittlerweile bei beinahe jedem wissenschaftlichen Projekt vom SFB bis hin zur Doktorarbeit.

Jene Forschungsdaten, welche gerade in geisteswissenschaftlichen Disziplinen in hohem Maße heterogen sind, müssen nachhaltig und vollständig für die nächsten Generationen dokumentiert, erhalten, zugänglich, zitierbar und präsentierbar gemacht werden. Dies zu gewährleisten ist nicht nur im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis notwendig, sondern mittlerweile auch ein maßgebliches Bewilligungskriterium von Wissenschafts- und Förderorganisationen für Projektanträge.

In diesem 2-tägigen Workshop werden die Teilnehmenden einen dezidierten Einblick in die Strukturen des digitalen Forschungsdatenmanagements erhalten. Dabei ist neben der Erarbeitung von grundlegenden

Kenntnissen über das Forschungsdatenmanagement vor allem eine Sensibilisierung für die Notwendigkeit der Thematik Kernziel des Workshops.

Posterpräsentation (2-tägiger Kurs) (max. 15 Teilnehmer/innen)

Referentin: Nadja Puschke

Teil I: 03.06.2022, 9.00-15.00 Uhr, a.r.t.e.s.-Gebäude, Aachenerstrasse 217, 3. OG, Raum Skyfall

Teil II: 04.07.2022, 9.00-15.00 Uhr, a.r.t.e.s.-Gebäude, Aachenerstrasse 217, 3. OG, Raum Skyfall

Die Erstellung von sogenannten „Postern“ zur Darstellung & Kommunikation des eigenen Promotionsvorhabens erfreut sich einer immer größeren Beliebtheit in der Wissenschafts-Gemeinschaft. Der „Erfolg“ eines solchen Posters hängt dabei von vielen Faktoren ab, wie der farblichen und strukturellen Gestaltung, der Lesbarkeit der Inhalte, der Passung zwischen Inhalt & Zielgruppe uvm. Hilfreich für die Erstellung von wiss. Postern sind Erkenntnisse aus dem Bereich der „Visualisierung“ und „Wissenschafts-Kommunikation“, die Hinweise geben darauf, wie Aufmerksamkeit und „Erfolg“ von Postern erzielt werden können. Dieser Workshop verfolgt das Ziel, Ihnen einige grundlegende Aspekte aus diesen beiden Wissensfeldern zu vermitteln und praxisnah an Ihrem Vorhaben auszuprobieren.

Neben den Kursen des a.r.t.e.s. praxis-Programms können alle am **AMC (Albertus Magnus Center)** absolvierten **Veranstaltungen** analog zu den **für das Promotionsstudium im Integrated Track** obligatorischen Teilnahmen für das a.r.t.e.s. praxis-Programm angerechnet werden. Nähere Informationen zum Veranstaltungsprogramm des AMC findest du hier:

https://verwaltung.uni-koeln.de/abteilung43/content/early_career_researchers/doktorandinnen/workshops_amp_networking/index_ger.html

Bitte informiere dich zeitnah über das Programm und die Anmeldefristen der Veranstaltungen des AMC. Bei Interesse musst du dich zunächst selbst für den jeweiligen Kurs über das System des AMC anmelden. Wende dich am Ende des Semesters bitte mit der vom AMC ausgestellten Teilnahmebestätigung an Anna Paffrath (anna.paffrath@uni-koeln.de).

• **Forschungskolloquien der Graduiertenklassen**

Klasse 1: Dynamiken des Wissens und der Gesellschaften in Vormodernen Kulturen

Prof. Dr. Anja Bettenworth und Prof. Dr. Silviane Scharl

Zweiwöchig dienstags, 14-15:30 Uhr, Termine: 05.04., 19.04., 03.05., 17.05., 31.05., 14.06., 28.06., 12.07. im "kleinen Übungsraum" (Raum 116) am Archäologischen Institut

Klasse 2: Sprache, Diskurs und Kultur

Prof. Dr. Martin Becker und Prof. Dr. Nicolas Pethes

Mittwochs um 12 Uhr im Philosophikum, Raum 2.006

Klasse 3: Kunst- und Medienkulturen: Text – Bild – Klang

Prof. Dr. Hanjo Berressem und Prof. Dr. Frank Hentschel

Zweiwöchig dienstags um 16:00 - 17:30 Uhr ab dem 05.04. im Skyfall, (An den Terminen 14.06., 18.06., 12.07. im Raum 0B02)

Klasse 4: Lokale Kulturen in der globalisierten Welt

Prof. Dr. Anke Ortlepp und Prof. Dr. Peter W. Marx

- Es wurden noch keine Termine bekannt gegeben-

Klasse 5: Institutionen und Praktiken in historischer Perspektive

Prof. Dr. Ute Planert und Prof. Dr. Christian Spies

-Es wurden noch keine Termine bekannt gegeben-

Klasse 6: Life-Science: Natur – Kultur – Agency

Prof. Dr. Sven Bernecker und Frau Dr. Maike Reinerth

Donnerstags von 13-15 Uhr via Zoom.

Klasse 7: Dezentrierung Europas: komparative Perspektiven aus dem Global South

Prof. Dr. Thomas Widlok und Prof. Dr. Martin Zillinger

dienstags 14 - 15:30 Uhr Termine: 12.4., 26.4., 10.5., 24.5., 14.6., 28.6., 12.7. im Skyfall

Klasse 8: Prominenz in Sprache

Prof. Dr. Petra Schumacher und Prof. Dr. Marco García García

Dienstags 12-14. Termine: 12.4., 26.4., 10.5., 24.5., 14.6., 28.6., 12.7., im Hörsaal XVIIb im Hauptgebäude

Klasse 9: Dynamiken der Konventionalität (400–1550)

Prof. Dr. Udo Friedrich und Prof. Dr. Karl Ubl

-Es wurden noch keine Termine bekannt gegeben-

Klasse 10: Didaktik der Geisteswissenschaften

Jun.-Prof. Dr. Wiebke Dannecker und Jun.-Prof Roman Bartosch

In Präsenz 12.4., 26.4, 10.5., 24.5., 21.6., 5.7. plus einen weiteren Termin in der vorlesungsfreien Zeit (nach Absprache) In Raum 1.13 Classen-Kappelmann-Str. 24

Klasse 11: Anschließen – Ausschließen

Prof. Dr. Sandra Kurfürst und Prof. Dr. Stefan Kramer

Dienstags, 17:45-19:15 Uhr, erster Termin: 05.04.2022, in S 11, Seminargebäude

Lehrveranstaltungen im Research Master-Programm

Kolloquien

15748.0000: Materialwerkstatt: Masterkolloquium im a.r.t.e.s. Research Master Programm

Dozent: Dr. Alexander van Wickeren

Termin: 15.07.2022

Format: wenn Präsenzunterricht möglich ist, dann bei a.r.t.e.s., Aachenerstrasse 217, 3. OG, Raum 3.A06

Die Materialwerkstatt gibt den Teilnehmer/innen des Research Master-Programms die Möglichkeit, die Themen ihrer Abschlussarbeiten in einem interdisziplinären Kontext vorzustellen und zu diskutieren.

Hinweis: Wir empfehlen allen Teilnehmer/innen mindestens einmal während der Masterphase an der Materialwerkstatt teilzunehmen. Die Veranstaltung wird in der Regel in jedem Semester angeboten. Nur nach Rücksprache und in besonderen Ausnahmefällen kann die aktive Teilnahme an der Veranstaltung als Kolloquium für das a.r.t.e.s. Modul angerechnet werden.

Seminare

14595.4203: Zeit und Zeitlichkeit

Dozentin: Prof. Dr. Ute Planert

Termin: Mittwochs, 10:00-12:00 Uhr

Format: Zoom-Sitzungen

Das Seminar beschäftigt sich aus interdisziplinärer Perspektive mit dem Verständnis von Zeit und Zeitlichkeit, der Konstruktion von Temporalität und der Politik der Zeit (chronopolitics). Studierende sind aufgerufen, der Definition und dem Verständnis von Zeit und Zeitlichkeit in ihren jeweiligen Fächern nachzugehen und die verschiedenen Ansätze miteinander ins Gespräch zu bringen. Die unten genannte Literatur wird, soweit sie nicht online abrufbar ist, in einem Seminarapparat in der Bibliothek für Mittlere und Neuere Geschichte des Historischen Instituts aufgestellt.

Literatur zur Einführung

Christopher Clark, Von Zeit und Macht. Herrschaft und Geschichtsbild vom Großen Kurfürsten bis zu den Nationalsozialisten, München 2018.

Norbert Elias, Über die Zeit, Frankfurt 2004.

Hans-Georg Gadamer, Über leere und erfüllte Zeit (1969), in: ders., Gesammelte Werke, Bd. 4: Neuere Philosophie II: Probleme, Gestalten. Tübingen 1999, S. 137-153.

Martin Heidegger, Sein und Zeit (1927), Tübingen 2006.

History and Theory. Studies in the Philosophy of History: The New Metaphysics of Time. Virtual Issue, August 2012 (online).

History and Theory. Studies in the Philosophy of History: Historical Futures. Forum: Times of the Event. Virtual Issue, March 2021 (online).

Lucian Hölscher, Die Entdeckung der Zukunft, 2., erweiterte Aufl., Göttingen 2016 (1. Aufl. 1999).

Ders., Zeitgärten. Zeitfiguren in der Geschichte der Neuzeit, Göttingen 2020

Reinhard Koselleck, Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten, Frankfurt/M. 1979 (und öfter).

Bitte unbedingt beachten: Wenn Sie sich für das Seminar anmelden möchten, dann wenden Sie sich bitte für die Registrierung in Klips unter Angabe Ihrer Matrikelnummer und der Nummer der Lehrveranstaltung an Frau Karin Schützeichel (karin.schuetzeichel@uni-koeln.de). Die Anmeldung zu allen anderen RM-Lehrveranstaltungen läuft über die Mailadresse: research-master@uni-koeln.de

Ringvorlesungen

15748.0001: Kreativität & Routine

Dozent*innen: Prof. Dr. Birgit Hellwig & Prof. Dr. Benjamin Beil

Termin: Dienstags, 12:00-14:00

Format: Zoom-Sitzungen (Termine und Räume für mögliche Präsenzsitzungen werden gegebenenfalls nach der Anmeldung über illias kommuniziert)

Diese Ringvorlesung ist interdisziplinär ausgerichtet und setzt sich aus verschiedenen Perspektiven mit der Wechselbeziehung von Kreativität und Routine auseinander.

So sind die gegenläufigen Anforderungen von Kreativität und Routine z.B. von zentraler Bedeutung für das Gelingen sprachlicher Kommunikation. Der kreative Umgang mit sprachlichen Mitteln ermöglicht es uns, neue Inhalte und feine Nuancierungen zu kommunizieren. Gleichzeitig verhindern geteilte sprachliche Routinen, dass wir bei jeder Interaktion neu beginnen müssen und bilden somit die Grundlage für die Effizienz und Robustheit menschlicher Kommunikation. Gelungene Kommunikation ist dabei auf das ausgewogene Wechselspiel von Kreativität und Routine in jeder kommunikativen Äußerung angewiesen.

Auch in der Medienkulturwissenschaft ist ein solches Wechselspiel in den letzten Jahren viel diskutiert worden. So widmet sich z.B. die Serialitätsforschung dem ästhetischen Zusammenspiel von Variation und Wiederholung. Die mediensoziologische Debatte zum sog. Kreativitätsdispositiv beschreibt einerseits die Möglichkeit zur kreativen Entfaltung (Beuys: „Jeder Mensch ist ein Künstler!“) und andererseits einen gewissen gesellschaftlichen Zwang, stets kreativ sein zu müssen.

Vergleichbare Diskurse zum Wechselspiel von Kreativität und Routine finden sich auch außerhalb der Sprachwissenschaften und der Medienkulturwissenschaft in zahlreichen Disziplinen. Wir werden uns in dieser Ringvorlesung mit verschiedenen Zugängen zu diesem Themenbereich beschäftigen.

Allgemeine Hinweise zur Anmeldung zu Veranstaltungen (KLIPS)

Interessent/innen wenden sich bitte per E-Mail an research-master@uni-koeln.de

Sie können sich bei KLIPS 2.0 zu den Veranstaltungen nicht selbst anmelden. Wir übernehmen das für Sie, benötigen von Ihnen jedoch die folgenden Angaben:

- Veranstaltungsnummer und Name der gewünschten Veranstaltung
- Matrikelnummer

Bitte beachten Sie:

Die Verbuchung des Besuchs der Lehrveranstaltung und der erbrachten Leistung erfolgt nach(!) dem Abschluss des Research Master-Moduls durch einen Eintrag der Leistungen durch die Mitarbeiter*innen

des Prüfungsamts anhand eines entsprechenden von der a.r.t.e.s. Graduate School ausgestellten Schreibens. Bitte wenden Sie sich an uns, wenn Sie sämtliche für das a.r.t.e.s. Modul erforderlichen Veranstaltungen belegt und die entsprechenden Leistungen erbracht haben.

• **Veranstaltungen des a.r.t.e.s. kunstfenster**

Das Kunstfenster-Team sucht Verstärkung! ☺

Meldet euch bei Interesse unter artes.kunstfenster@gmail.com.

Veranstaltungen und Angebote der Philosophischen Fakultät und der Universität zu Köln

Buchvorstellung "Deltawelten"

Am 7. April 2022 um 18 Uhr, im Rautenstrauch-Joest Museum, Cäcilienstraße 29-33, 50667 Köln, in der Bibliothek, Eintritt frei

delta.phil-fak.uni-koeln.de/neues-bei-delta

Albertus Magnus Graduate Center der Universität zu Köln

Workshops und Events der zentralen Anlaufstelle für alle Promovierenden

portal.uni-koeln.de/albertus-magnus-center

CareerService der Philosophischen Fakultät

Fächerübergreifende Kurse und Service zur Vorbereitung auf den Berufseinstieg

career.phil-fak.uni-koeln.de

Female Career Center der Universität zu Köln

Seminare in den Bereichen Kommunikation, Karriereplanung und (Wissenschafts-)Management

[verwaltung.uni-](http://verwaltung.uni-koeln.de/abteilung43/content/early_career_researchers/female_career_center/index_ger.html)

[koeln.de/abteilung43/content/early_career_researchers/female_career_center/index_ger.html](http://verwaltung.uni-koeln.de/abteilung43/content/early_career_researchers/female_career_center/index_ger.html)

Kompetenzzentrum Schreiben der Philosophischen Fakultät

Kurse und Service zum wissenschaftlichen und kreativen Schreiben

schreibzentrum.phil-fak.uni-koeln.de

Professional Center der Universität zu Köln

Kurse und Service zur Vermittlung von berufsqualifizierenden Kompetenzen

professionalcenter.uni-koeln.de

Veranstaltungen der Lehr- und Forschungszentren der Philosophischen Fakultät

Die meisten der interdisziplinären Lehr- und Forschungszentren der Philosophischen Fakultät bieten Ringvorlesungen zu ihrem jeweiligen Themenkomplex an. Für Informationen zu den Terminen im Sommersemester 2022 besuchen Sie bitte die Webseiten der Einrichtungen.

- **Center for Language, Information and Philosophy (CLIP)**
clip.uni-koeln.de
- **Centro Latinoamericano de Colonia (CLAC)**
lateinamerika.phil-fak.uni-koeln.de
- **Cologne African Studies Centre (CASC)**
casc.uni-koeln.de
- **Cologne-Bonn Centre for Central and Eastern Europe (CCCEE)**
zoe.phil-fak.uni-koeln.de
- **Cologne Center for eHumanities (CCeH)**
cceh.uni-koeln.de
- **Cologne Center of Language Sciences (CCLS)**
ccls.phil-fak.uni-koeln.de
- **Interdisziplinäres Forschungszentrum für Didaktiken der Geisteswissenschaften (IFDG)**
ifdg.phil-fak.uni-koeln.de
- **Zentrum für die antiken Kulturen des Mittelmeerraumes (ZaKMiRa)**
zakmira.uni-koeln.de

- **Zentrum für Medienwissenschaften und Moderneforschung (MeMo)**
memo.uni-koeln.de
- **Zentrum für Mittelalterstudien / Center for Medieval Studies (ZEMAK)**
zemak.phil-fak.uni-koeln.de
- **Centre of Quaternary Science & Geoarchaeology (QSGA)**
qsga.uni-koeln.de